

[متن وقف نامه]

با تأییدات خداوند متعال حاضر گردید جناب آقای دکتر محسن مقدم فرزند مرحوم محمد تقی به شماره شناسنامه ۴۱۹۸، صادره از بخش ۳ تهران، ساکن تهران، خیابان سپه، مقابل کوچه ی درگاهی، شماره ی ۲۹؛ و بعدالحضور در حال صحت و سلامت بالطوع و الرغبه با طیب خاطر و رضایت کامل رقبات مشروحیه ی زیر، تحت شرایط و مقررات آتی الذکر به نام مقدم و قف شرعی و قانونی نمود.

الف: رقبات موقوفه و مشخصات ثبتی هر یک از آنها

۱. شش دانگ یک باب عمارت مشتمل بر بیرونی و اندرونی و پلاک شماره ی سه هزار و یکصد و بیست و چهار و اقع در ناحیه ی سه حسن آباد، خیابان سپه مقابل کوچه ی درگاهی نمره ی بیست و نه که در دفتر چهار املاک، صفحه ی ۵۸۹ به شماره ی ۵۹۱ در تاریخ بیست و هشتم مرداد ماه یک هزار و سیصد و نه هجری شمسی به نام مخدره شرف خانم مقدم ثبت و سند مالکیت سی صفحه ای بدون قید مساحت و شماره ی چاپی صادر شده و حدود آن به شرح سند مالکیت از این قرار است شمالاً دیواری است به خانه ی مکرمدولله جنوباً به خیابان سپه غرباً دیواری است مشترک بین خانه ی مورد ثبت و خانه ی میرزا محسن خان شرفاً دو قسمت است اول دیواری است به دیوار کاروان سرای امان الله خان (نصرت) دوم دیواری است به دیواری خانه ی حاج غلام علی نانا و به موجب سند قطعی شماره ی $\frac{3313}{1320/4/12}$ دفترخانه ی شش تهران به واقف محترم انتقال یافت و در تصرف نام برده است طبق پاسخ استعلامیه شماره ی $\frac{53026}{51/7/16}$ دایره ی شمال ثبت تهران سابقه ی بازداشت و بند ((ز)) ندارد.
۲. شش دانگ پلاک های شماره سه هزار و یکصد و بیست و یک الی سه هزار و یکصد و بیست و سه واقع در بخش سه تهران خیابان سپه بین خیابان آقا شیخ هادی و چهار راه پهلوی [ولی عصر] (توضیح آنکه این قسمت مشتمل به سه باب مغازه و دو باب اتاق شمالی مورد اجاره ی بانک عمران، سه باب مغازه ی مورد اجاره ی مبل فروشی آسیا و سه باب اتاق و تالار و چند باب صندوق خانه و حوض خانه ی واقع در طبقه ی تحتانی و یک دستگاه ساختمان واقع در طبقه ی تحتانی و یک دستگاه ساختمان واقع در ضلع غربی مورد ثبت می باشد که به تدریج بعد از ثبت ملک احداث گردیده اند).
۳. شش دانگ هر یک از دو باب دکان وصل به هم به شماره ی هفت صد و دوازده واقع در بخش ۲ تهران خیابان لاله زار (با شرایط و شرح مذکور در سند مالکیت پلاک هفت صد و دوازده بخش ۲ تهران)؛
۴. شش دانگ یک راهرو به انضمام بالاخانه شماره ی هفت صد و سیزده واقع در بخش دو تهران، خیابان لاله زار (با شرایط و شرح مذکور در سند مالکیت پلاک هفت صد و سیزده بخش ۲ تهران)؛
۵. شش دانگ یک باب دکان به انضمام بنای فوقانی آن به شماره ی یک فرعی از هفت صد و چهارده مفروز از شش دانگ یک باب مغازه ی دو دهنه به شماره ی هفت صد و چهارده (با شرایط و شرح مذکور در سند مالکیت پلاک شماره ی یک فرعی از هفت صد و چهارده از بخش ۲ تهران).

ب: شرایط و نیات واقف در تحقق وقف و اجاره ی آن

۱. غرض از حبس و وقف رقبات مذکور در فوق حفظ و نگهداری آثار باستانی و هنری از قبیل کاشی کاری، کنده کاری، گچبری و آینه کاری و تابلوهای نقاشی و تصاویر و سایر اشیا و آثار اعم از اینکه در دیوارها و بدنه ی بناها نصب شده یا اینکه به طور مستقل وجود دارند، می باشند.
 ۲. رقبات این موقوفه و آثار و مجموعه های موجود در آن، که کلاً و بدون استثناء جزو موقوفه می باشند، باید به طور دائم به صورت فعلی به نام ((موزه ی مقدم)) حفظ و نگهداری شود.
 ۳. عمل قبض که طبق ماده ی ۵۹ قانون مدنی از شرایط اساسی صحت و تحقق وقف است چنانچه در زمان حیات واقف به وسیله ی ایشان صورت پذیرفته و اعلام نشود، پس از درگذشت ایشان باید بلافاصله به وسیله ی همسر ایشان بانو سلما کویا مجیان یا دانشگاه تهران اعلام و انجام شود و قبل از حصول قبض، شخص واقف می تواند از وقف عدول نماید که در این صورت موقوفات کماکان به ملکیت واقف مستقر خواهد بود.
 ۴. تولیت این موقوفه، مادام الحیات با جناب آقای دکتر محسن مقدم خواهد بود و پس از درگذشت ایشان در صورتی که بانو سلما کویا مجیان همسر واقف دارای شناسنامه ی شماره ی سیصد و شصت و دو صادره از کنسولگری شاهنشاهی ایران در پاریس در قید حیات باشد مادام الحیات سمت تولیت و اداره ی موقوفه را به عهده خواهد گرفت و در صورت درگذشت ایشان تولیت موقوفه در هر دوره ای از ادوار با ریاست وقت دانشگاه تهران خواهد بود.
 ۵. مادامی که جناب آقای دکتر محسن مقدم و همسر ایشان بانو سلما کویا مجیان، دارای شناسنامه ی شماره ی سیصد و شصت و دو در قید حیات باشند، اداره ی موقوفه و صرف عواید آن طبق تصمیم و اراده ی آنان انجام خواهد پذیرفت و هیچ مقامی حق دخالت و دخل و تصرف در مورد عواید و اداره ی موقوفه نخواهد داشت.
 ۶. موقوف علیه این موقوفه دانشجویان دانشکده ی هنرهای زیبا و گروه باستانشناسی دانشکده ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران و سایر محققین خواهند بود که برای ازدیاد معلومات و بالا بردن سطح دانش عمومی طبق نظر دانشگاه تهران از آن استفاده خواهند نمود.
 ۷. نظارت در امر موقوفه بعد از درگذشت واقف و همسر ایشان در هر دوره ای از ادوار با ریاست وقت دانشکده ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران خواهد بود که طبق مقررات وقف وظایف خود را در اجرای نیات واقف انجام خواهند داد.
 ۸. اشیای عتیقه و ظروف و تابلوها و احجار و کاشی آلات منصوبه در رقبه ی ردیف یک و دو موقوفه کلاً جزو موقوفه محسوب، و واقف سعی خواهد نمود که در اسرع وقت زمان ممکنه، صورت ریز و مشخصات آنها را جمع آوری و تنظیم و در ضمن سند دیگری که ضمیمه ی این وقف نامه خواهد شد تحویل و تسلیم دانشگاه خواهد نمود.
 ۹. چنانچه واقف در زمان حیات خود موفق به انجام امر مذکور در بند ۸ وقف نامه نشود همسر ایشان بانو سلما کویا مجیان و یا دانشگاه تهران موظف به انجام مقصود مذکور خواهند بود.
 ۱۰. بعد از استقرار ریاست دانشگاه تهران به عنوان تولیت موقوفه، کلیه ی عواید حاصله از موقوفه به هر جهت و کیفیت باشد، باید صرف توسعه ی موقوفه از جهت خرید اشیای عتیقه و باستانی و هنری و نگهداری آنها در موقوفه بشود به نحوی که با گذشت زمان، روز به روز توسعه ی موقوفه و کمک آن به تعمیم رشته ی باستان شناسی و هنرهای زیبا افزوده گردد.
 ۱۱. بعد از درگذشت واقف و انجام عمل قبض، دانشگاه تهران باید یک نفر از اساتید متخصص در رشته ی هنرهای زیبا و باستان شناسی را برای همکاری با متولی و ح فظ و اداره ی امور فنی و مشورتی موقوفه تعیین نموده و مسؤول قرار دهد.
 ۱۲. چون منافع موقوفه ایجاب می نماید که رقبات مذکوره در بند ۳ و ۴ و ۵ این وقف نامه واقع در خیابان لاله زار که فعلاً به صورت سه باب مغازه با یک راهرو و آپارتمان فوقانی مغازه ها می باشد و در اجاره ی غیر است تبدیل به احسن گردد بدین وسیله مقرر می شود که در صورت فروش رقبات نامبرده متولی وقت ملزم است از محل وجوه حاصله از فروش، یک دستگاه ساختمان در ضلع شمال شرقی عمارت پلاک های ۳۱۲۱ الی ۳۱۲۳ و سه باب مغازه و چهار دستگاه آپارتمان دیگر نیز در ضلع جنوبی رقبات مشروحه در بند یک و دو جهت برگزاری به اجاره و صرف عواید حاصله از آن برای توسعه و تکمیل موزه ی مقدم احداث نماید.
- تذکر: رقبات و اشیای عتیقه و ظروف و تابلوها و احجار و کاشی آلات موضوع این وقفنامه فقط از نظر اخذ حق الثبت به مبلغ پانصد هزار ریال رایج تقویم شد و این قیمت تأثیری در اصل قیمت رقبات و اشیای مذکور نخواهد داشت.

به تاریخ بیست و پنجم مهر ماه ۱۳۵۱ خورشیدی برابر با نهم رمضان ۱۳۹۲ قمری.

محل امضا: محسن مقدم

بدون تردید، اجرای صحیح نیات واقف پس از واگذاری امور این مج موعه به متولیان مهمترین وظیفه است. هر چند انجام کارهای مربوط به حفظ و توسعه ی این موزه در متن سند به دانشگاه تهران واگذار گردیده است اما سازمان اوقاف و امور خیریه نقشی به مراتب والاتر در انجام کارهای مربوط به این موزه به عهده دارد و آن نظارت بر حسن اجرای دقیق نیات واقف است.